



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
هنرهای تجسمی - عکاسی

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

عنوان برنامه کاردانی حرفه ای عکاسی که در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی به تصویب رسیده بود، بر اساس مصوبه جلسه ۲۱۳ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۰ به دوره کاردانی حرفه ای هنرهای تجسمی - عکاسی تغییر می کند.



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

**مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره گردانی حرفه ای
عکاسی**

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **کاردانی حرفه ای**

عکاسی

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **عکاسی** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رأی صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **کاردانی حرفه ای**

عکاسی

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی



رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالیزاده
دبیر شورای
برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عسی کشاورز
سرپرست دفتر
برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی پروینی
نایب رئیس
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

۳	فصل اول
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی
۴	مقدمه
۴	تعریف و هدف
۴	ضرورت و اهمیت
۴	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان
۵	مشاغل قابل احراز
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
۶	طول و ساختار دوره
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
۶	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی
۶	فصل دوم
۷	جداول دروس
۸	جدول دروس عمومی
۹	جدول دروس مهارت‌های مشترک
۹	جدول دروس پایه
۹	جدول دروس اصلی
۱۰	جدول دروس تخصصی
۱۱	جداول «گروه دروس» اختیاری
۱۲	جدول دروس آموزش در محیط کار
۱۴	جدول ترم‌بندی
۱۵	جدول مشخصات بودمان
	جدول نحوه اجرای بودمان
۱۹	فصل سوم
	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری
۷۹	فصل چهارم
۸۰	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار
۸۰	کاربینی
۸۲	کارورزی ۱
۸۸	کارورزی ۲
	ضمیمه:
	مشخصات تدوین کنندگان



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

عکاسی هنری جریان ساز در تمامی شاخه های علوم و فنون و نیز سایر رشته های هنر است. رابطه ی ویژه ی این هنر با سایر هنرهای زیبا و نیز به ویژه هنر مدرن، بر کسی پوشیده نیست. از سوی دیگر، مبانی نظری و تحقیقی بسیاری از تحقیقات و پژوهش های علمی در علوم مختلف و فن آوری ها، بسته و وابسته به اسناد و مدارکی است که عکاسی آن ها را در اختیار پژوهشگران می گذارد. لزوم روزافزون نیاز به آموزش حرفه ای و تربیت عکاسان در هر جامعه ای نیاز مشترک است. از این منظر، تربیت خبرگانی که نیاز های حرفه ای جامعه را در این زمینه تأمین نمایند، هدف شورای عالی تدوین و تألیف دروس دانشگاه جامع علمی کاربردی است. بر این اساس، رشته ی عکاسی در مقطع کاردانی با اهداف و مشخصات زیر به تصویب این شورا رسیده است:

تعریف و هدف:

دوره کاردانی حرفه ای عکاسی، یکی از دوره های آموزش عالی است که هدف آن آموزش و پرورش تکنیسن های متخصص در زمینه عکاسی و آشنا به شرایط و ضوابط تحصیل عکس هنری است تا در این زمینه خاص فنی و هنری، از یک سو سطح هنری عکاسی و در نتیجه کیفیت هنر را در محافل هنری ارتقاء بخشند، و از سوی دیگر، به نیازهای روزافزون جامعه در باب علم و هنر عکاسی، پاسخگو باشند.

ضرورت و اهمیت:

اهمیت ضرورت تربیت متخصص های عکاس در مقطع کاردانی را می توان در چند سطر برشمرد:

- ۱) عکاسی به عنوان رسانه ی مادر و پایه، در میان سایر رسانه های دیداری مانند تلوزیون و سینما، نقشی حیاتی، سازنده و تولیدکننده دارد.
- ۲) تربیت خبرگان عکاس، تربیت زیدگانی است که با ابزار تبلیغی خود می توانند به فرهنگ، سنن، آداب و رسوم، زندگی و هنر ایرانی را به تصویر کشیده و معرفی کنند.
- ۳) عکاسی به عنوان فن آوری مدرن، با سایر شاخه های علوم و فنون، پیوندی ویژه دارد.

قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)



ر - تفکر نقادانه و اقتضایی

ز - خلاقیت و نوآوری

قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان:

- عکاس مستقل و آزاد در جهت کسب و کار در حرفه مختلف عکاسی؛
- تکنیسین عکاسی در آتلیه‌ها و استودیوها؛
- عکاسی مستند، به صورت فعالیت آزاد و یا حرفه‌ای.

مشاغل قابل احراز:

- عکاس در آتلیه‌های عکاسی؛
- عکاس آزاد با هدف گسترش هنر عکاسی.
- مشاور در امر چاپ و انتشار تصویر، پوستر و عکس در آژانس‌های تبلیغاتی؛
- تکنیسین لابراتوار و داروهای عکاسی در چاپخانه‌های عکس؛
- تکنیسین چاپ در چاپخانه‌های عکس.

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- علاقمند به رشته عکاسی

طول و ساختار دوره:

دوره گردانی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه‌ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری:

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت‌هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته‌های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می‌دهد. این بخش شامل یک درس کاربردی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربردی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.



جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۵۲۸	٪۳۰	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۲۴۸	٪۷۰	حداقل ۶۰
جمع	۱۷۷۶	۱۰۰	

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۱۱	۱۱
عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)	۱	۱
مهارت‌های مشترک	۸	۸
پایه	۵-۱۰	۱۰
* اصلی	۱۴-۲۰	۱۴
* تخصصی	۲۰-۲۸	۲۲
"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۸-۷۲	۷۱



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		
				نظری	عملی	جمع
۱		فارسی	۳	۴۸	-	۴۸
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-	۴۸
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-	۳۲
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-	۳۲
۵		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲	۳۲
۶		جمعیت و تنظیم خانواده ^۳	۱	۱۶	-	۱۶
جمع			۱۲	۱۷۶	۳۲	۲۰۸

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

* دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)

** دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



جدول دروس مهارت‌های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کاربرد فناوری اطلاعات در ارتباطات	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		اخلاق حرفه ای	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		کارآفرینی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		فرهنگ عمومی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		تاریخ هنر ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		مبانی هنرهای تجسمی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		عکاسی سیاه و سفید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		کادربندی در عکاسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		آشنایی با انواع دوربین (آنالوگ و دیجیتال)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۱۰	۹۶	۱۲۸	۲۲۴	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مبانی رنگ و تعادل سفیدی نور	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		عدسی ها و لنزها	۲	۱۶	۳۲	۴۸	آشنایی با انواع دوربین (آنالوگ و دیجیتال)	-
۳		مبانی عکاسی رنگی (آنالوگ و دیجیتال)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی رنگ و تعادل سفیدی نور	-
۴		عکاسی دیجیتال پایه	۲	۱۶	۶۴	۸۰	مبانی هنرهای تجسمی	-
۵		بررسی و شناخت آثار عکاسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۶		تاریخ عکاسی جهان	۲	۳۲	-	۳۲	عدسی ها و لنزها	-
۷		کاربرد عکس در گرافیک	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تاریخ عکاسی جهان	-
		جمع	۱۴	۱۴۴	۱۹۲	۳۳۶	-	-



جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		عکاسی دیجیتال پیشرفته	۲	۱۶	۶۴	۸۰	عکاسی دیجیتال پایه	-
۳		نورپردازی استودیویی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		کار در استودیو (شناخت لوازم و ابزار)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		عکاسی پرتره	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		فیلترهای عکاسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		عکاسی مستند	۲	۱۶	۳۲	۴۸	کادر بندی در عکاسی	-
۷		آشنایی با نرم افزارهای ویرایش عکس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۸		شیوه های نگهداری و ارائه عکس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۹		عکاسی منظره و پانوراما	۲	۱۶	۳۲	۴۸	کادر بندی در عکاسی	-
۱۰		عکاسی آسمان شب	۲	۱۶	۳۲	۴۸	عدسی ها و لنزها	-
۱۱		عکس و رسانه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۲۲	۱۷۶	۳۸۴	۵۶۰	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول ترم بندی (پیشنهادی):

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۱	کاربینی
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ هنر ایران و جهان
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی هنرهای تجسمی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عکاسی سیاه و سفید
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کادر بندی در عکاسی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با انواع دوربین (آنالوگ و دیجیتال)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی رنگ و تعادل سفیدی نور
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس از دروس عمومی
-	-	-	-	۱۷	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
آشنایی با انواع دوربین (آنالوگ و دیجیتال)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عدسی ها و لنزها
مبانی هنرهای تجسمی	۸۰	۶۴	۱۶	۲	عکاسی دیجیتال پایه
مبانی رنگ و تعادل سفیدی نور	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی عکاسی رنگی (آنالوگ و دیجیتال)
عدسی ها و لنزها	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ عکاسی جهان
-	۳۲	-	۳۲	۲	بررسی و شناخت آثار عکاسی
تاریخ عکاسی جهان	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد عکس در گرافیک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس دروس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۲۰	جمع



ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
عکاسی دیجیتال پایه	۸۰	۶۴	۱۶	۲	عکاسی دیجیتال پیشرفته
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تورپردازی استودیویی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کار در استودیو (شناخت لوازم و ابزار)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عکاسی پرتره
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فیلترهای عکاسی
کادر بندی در عکاسی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عکاسی مستند
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۶۴	-	۳۲	۴	دو درس دروس عمومی
-	-	-	-	۱۸	جمع

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با نرم افزارهای ویرایش عکس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شیوه های نگهداری و ارائه عکس
کادر بندی در عکاسی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عکاسی منظره و پانورما
عدسی ها و لنزها	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عکاسی آسمان شب
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عکس و رسانه
-	۶۴	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۶۴	-	۳۲	۴	دو درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۸	جمع



مشخصات پودمان‌ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	پودمان پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		تاریخ هنر ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		مبانی هنرهای تجسمی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		عکاسی سیاه و سفید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کادر بندی در عکاسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		آشنایی با انواع دوربین (آنالوگ و دیجیتال)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲	اسلوب	مبانی رنگ و تعادل سفیدی نور	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	پایه
		عدسی ها و لنزها	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		عکاسی دیجیتال پایه	۲	۱۶	۶۴	۸۰	-	-
		مبانی عکاسی رنگی (آنالوگ و دیجیتال)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	عکاسی آتلیه ای	عکاسی دیجیتال پیشرفته	۲	۱۶	۶۴	۸۰	-	اسلوب
		نورپردازی استودیویی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کار در استودیو (شناخت لوازم و ابزار)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		عکاسی پرتره	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		فیلترهای عکاسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵	عکاسی مستند	عکاسی مستند	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	عکاسی آتلیه ای
		تاریخ عکاسی جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		آشنایی با نرم افزارهای ویرایش عکس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		بررسی و شناخت آثار عکاسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		شیوه های نگهداری و ارائه عکس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶	عکاسی منظره	عکاسی منظره و پانوراما	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	عکاسی مستند
		عکاسی آسمان شب	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		عکس و رسانه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کاربرد عکس در گرافیک	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

*مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.

*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای عکاسی

نام پودمان: پایه	نام پودمان: اسلوب
تعداد واحد: ۱۱	تعداد واحد: ۸
ساعت کل پودمان: ۲۵۶	ساعت کل پودمان: ۲۲۴
نام پودمان پیش‌نیاز: -	نام پودمان پیش‌نیاز: پایه
امکان ارائه دروس عمومی:	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐	وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒	وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۲	تعداد درس: ۲
تعداد واحد: ۴	تعداد واحد: ۶

نام پودمان: پایه	نام پودمان: اسلوب
تعداد واحد: ۱۱	تعداد واحد: ۸
ساعت کل پودمان: ۲۵۶	ساعت کل پودمان: ۲۲۴
نام پودمان پیش‌نیاز: -	نام پودمان پیش‌نیاز: پایه
امکان ارائه دروس عمومی:	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐	وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒	وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۲	تعداد درس: ۲
تعداد واحد: ۴	تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۱	کاربینی		
-	-	۳۲	۲	تاریخ هنر ایران و جهان		
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی هنرهای تجسمی		
-	۳۲	۱۶	۲	عکاسی سیاه و سفید		
-	۳۲	۱۶	۲	کادربندی در عکاسی		
-	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با انواع دوربین (آنالوگ و دیجیتال)		
-	۱۶۰	۹۶	۱۱	جمع		

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی رنگ و تعادل سفیدی نور		
آشنایی با انواع دوربین (آنالوگ و دیجیتال)	۳۲	۱۶	۲	عدسی ها و لنزها		
مبانی هنرهای تجسمی	۶۴	۱۶	۲	عکاسی دیجیتال پایه		
مبانی رنگ و تعادل سفیدی نور	۳۲	۱۶	۲	مبانی عکاسی رنگی (آنالوگ و دیجیتال)		
-	۱۶۰	۹۶	۸	جمع		



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای عکاسی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت: ۳ ج: ۳
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱		

نام پودمان: کار در محیط ۱
تعداد واحد: ۲
ساعت کل پودمان: ۲۴۰
نام پودمان پیش‌نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۲
تعداد واحد: ۶

نام پودمان: عکاسی آتلیه ای
تعداد واحد: ۱۰
ساعت کل پودمان: ۲۷۲
نام پودمان پیش‌نیاز: اسلوب
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۲
تعداد واحد: ۴

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت: ۳ ج: ۳
	عملی	نظری				
عکاسی دیجیتال پایه	۶۴	۱۶	۲	عکاسی دیجیتال پیشرفته		
-	۳۲	۱۶	۲	نورپردازی استودیویی		
-	۳۲	۱۶	۲	کار در استودیو (شناخت لوازم و ابزار)		
-	۳۲	۱۶	۲	عکاسی پرتره		
-	۳۲	۱۶	۲	فیلم‌های عکاسی		
-	۱۹۲	۸۰	۱۰	جمع		





جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای عکاسی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
کادربندی در عکاسی	۳۲	۱۶	۲	عکاسی مستند		
عدسی ها و لنزها	-	۳۲	۲	تاریخ عکاسی جهان		
-	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با نرم افزارهای ویرایش عکس		
-	-	۳۲	۲	بررسی و شناخت آثار عکاسی		
-	۳۲	۱۶	۲	شیوه های نگهداری و ارائه عکس		
-	۱۲۸	۹۶	۱۰	جمع		

نام پودمان: عکاسی مستند	نام پودمان: عکاسی منظره
تعداد واحد: ۱۰	تعداد واحد: ۸
ساعت کل پودمان: ۲۰۸	ساعت کل پودمان: ۱۹۲
نام پودمان پیش‌نیاز: عکاسی آتلیه‌ای	نام پودمان پیش‌نیاز: عکاسی مستند
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐	وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒	وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۴	تعداد درس: ۴
تعداد واحد: ۸	تعداد واحد: ۸

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
کادربندی در عکاسی	۳۲	۱۶	۲	عکاسی منظره و پانورما		
عدسی ها و لنزها	۳۲	۱۶	۲	عکاسی آسمان شب		
-	۳۲	۱۶	۲	عکس و رسانه		
تاریخ عکاسی جهان	۳۲	۱۶	۲	کاربرد عکس در گرافیک		
-	۱۲۸	۹۶	۸	جمع		

نام پودمان: عکاسی منظره	نام پودمان: عکاسی مستند
تعداد واحد: ۸	تعداد واحد: ۱۰
ساعت کل پودمان: ۱۹۲	ساعت کل پودمان: ۲۰۸
نام پودمان پیش‌نیاز: عکاسی مستند	نام پودمان پیش‌نیاز: عکاسی آتلیه‌ای
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐	وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒	وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۴	تعداد درس: ۴
تعداد واحد: ۸	تعداد واحد: ۸





جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای عکاسی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	کاروری ۲		۳



نام پودمان: کار در محیط ۲
 تعداد واحد: ۲
 ساعت کل پودمان: ۲۴۰
 نام پودمان پیش‌نیاز:
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
 وجود ندارد: ☐
 وجود دارد: ☒
 تعداد درس: ۳
 تعداد واحد: ۶